

Kształcenie słuchu

Dzień dobry, witam wiosennie!

Temat: Ćwiczenia rytmiczne w takcie $\frac{5}{4}$.

28.04.2020 r.

Interwał sekundy wielkiej i sekundy małej.

1. Posłuchaj uważnie nagrania (możesz je zatrzymać w dowolnym momencie) i wykonaj ze mną ćwiczenie dwoma sposobami:

- buzia mówi rytm, ręka stuka/ ołówek stuka puls ćwierćnutowy
- buzia liczy w pulsie, ręka stuka rytm
- następnie ćwicz kilka/ kilkanaście/ kilkadziesiąt razy (możesz to robić codziennie np. po 15 min.) - a potem wykonaj samodzielnie bez mojego nagrania tymi dwoma sposobami.

To będzie **zadanie na ocenę**, dajemy sobie na to czas do 08.05. (pt.).

Proszę o przesłanie nagrania (z dyktafonu wystarczy) na adres mailowy.

KS kl. I c.6 -Rytm 5-4 do mówienia wartościami i klaskania

The image shows two staves of musical notation in 5/4 time. The first staff contains two measures: the first measure has five quarter notes labeled 1 through 5; the second measure has five eighth notes labeled 1 through 5. The second staff starts with a '3' above the first note, followed by five quarter notes labeled 1 through 5, and then five eighth notes labeled 1 through 5.

Jak pamiętamy z lekcji o primie i oktawie czystej – **interwał**, to odległość między dwoma kolejnymi dźwiękami.

Pryma – jest powtórzeniem tego samego dźwięku, inaczej **1**.

Oktawa – jest odległością pomiędzy pierwszym i ósmym dźwiękiem, inaczej **8**.

Ale interwałem jest również cały ton i półton, które poznaliśmy przy omawianiu gamy C-dur. Można je rozpoznać ze słuchu.

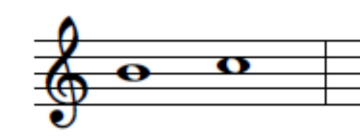
Pierwsze dwa dźwięki gamy tworzą cały ton,
inaczej odległość **sekundy wielkiej: 2**

To początek piosenki „Pojeździemy na łów” albo „Panie
Janie”.



Dwa ostatnie dźwięki gamy tworzą półton,
inaczej odległość **sekundy małej: 2 >**

To jest „amen”, które śpiewa się w kościele.



Posłuchaj nagrania i w czasie jego trwania spróbuj odgadnąć, jaki to interwał.